Norsk kulturskoleråd

Nordland

Styremøte 2020-01

30. januar kl. 09:00-16:00

Scandic Havet, Bodø

Drømmestipendet 2020

NORSK KULTURSKOLERÅD
NORDLAND

Sakskart

Sakskart 2

2020.01 Godkjenning av innkalling 3

2020.02 Godkjenning av protokoll 11-2019..... 4

2020.03 Rådgivers rapport 5

2020.04 Økonomi 6

2020.05 Strategi / politisk dagsorden 7

2020.06 Eventuelt 8

2020.07 Møteplan 9

2020.08 Styrets egenevaluering..... 10

2020.09 Ledersamling 12.-13.mars 2020, Bodø..... 11

2020.10 Virksomhetsplan Nordland..... 12

2020.11 Valg 2020 13

2020.12 Trygve Hoff-Stiftelsen, representanter 14

2020.13 Cutting Edge, informasjon fra leder 16

Vedlegg 17

2020.01 Godkjenning av innkalling og sakliste

Saksordfører:	Leder
Saksbehandler:	Rådgiver

Forslag til vedtak:

Innkalling og sakliste godkjennes.

Saksutredning:

Norsk kulturskoleråd tar i bruk nye, felles maler for fylkes- og regionsavdelinger for innkallinger, sakslister og protokoller til styremøtene. Malene ble gjort kjent og gjennomgått på Teams-møter i uke 2, 2020. Grunnet deltakelse på UMM i uke 3 for rådgiver i Nordland, ligger en oppdatert innkalling i ny mal derfor som vedlegg i sakskartet denne gangen.

Vedlegg/lenker:

Vedlegg 1, s 17

2020.02 Godkjenning av protokoll 11-2019

Saksordfører:	Leder
Saksbehandler:	Rådgiver

Forslag til vedtak:

Protokoll godkjennes.

Saksutredning:

Protokollen er lagt ut på kulturskolerådets hjemmeside og rådgiver sender jevnlig informasjon til medlemskommunene med link nettsida hvor protokollene er lagt.

Vedlegg / lenker:

https://kulturskoleradet.no/lokale-sider/nordland/nordland-dokumentarkiv/filter/year/2019

2020.03 Rådgivers rapport

Saksordfører:	Rådgiver
Saksbehandler:	Rådgiver

Forslag til vedtak:

Styret tar rapporten til orientering.

Bakgrunn:
Med bakgrunn i styreinstruksen, skal rådgiver rapportere til styret på hvert styremøte. Rapporten skal være kort, konsis og aktuell. Innhold:

<u>Hvert styremøte:</u>
- Informasjon om hvor vi er i prosessen i forhold til vedtak i organisasjonen.

<u>I tillegg kvartalsvis:</u>
- Regnskap og nøkkeltall, herunder egenkapitalovervåking

Rådgiver har i 2018 og 2019 rapportert på deltakelse på ulike arrangementer, kontordager, bruk av arbeidstid og annet som har vært aktuelt.

Saksutredning:
Rådgivers rapport uke 48 (2019) – uke 5 (2020)

Uke 48	27.-28.11	SETT-dagene, Lillestrøm
	29.11	UMM, nettmøte + Styremøte
Uke 49	Kontor, 1 dag	1 behandlingsdag (2.12.)
Uke 50	Kontor, 1 dag	1 behandlingsdag (9.12.)
Uke 51	1 behandlingsdag 16.12.)	1 fridag (nr 2 av 4) i hht avtale
Uke 52/1	2 fridager (nr 3 av 4 og nr 4 av 4) i hht avtale	
Uke 2	Kontor, 1 dag	1 behandlingsdag (6.1.)
	9.1	Nettmøte rådgivere; Styreinstruks 2020, GDPR, styremøtemaler
	10.1	AU-møte
Uke 3	1 behandlingsdag (13.1.)	
	16.1	UMM-møte, NMH Oslo
	16.-19.1	Nasjonalt UMM, NMH Oslo (18.-19. jobbet inn 3.1. + 1 dag fra 2019)
Uke 4	Kontor	(Behandlingsopplegg avsluttet)
Uke 5	30.1	Styremøte kl. 09:00-16:00 + reise, for-/etterarbeid

Rådgiver følger opp arbeid med Drømmestipend og Lederdager 2020.
- Drømmestipendet 25.11.19 E-post sendt til medlemskommunene
- Lederdager 2020 5.1.20 E-post sendt til medlemskommunene

2020.04 Økonomi

Saksordfører:	Leder
Saksbehandler:	Rådgiver

Forslag til vedtak:

Styret tar regnskapsrapporten til orientering.

Saksutredning:

I hht styreinstruksen, skal det rapporteres kvartalsvis på regnskap og nøkkeltall, herunder egenkapitalovervåking. Styret har bedt om å få en grundigere gjennomgang på dette møtet hvor de sitter i samme rom og alle kan se det samme.

Rapport for Avdeling: 11 - Fylker/regioner

Norsk Kulturskoleråd
Hele 2019

Organisasjonsnr.: **875627422**
Utskriftsdato: **25.01.2020**

	Perioden, Januar - Desember				Hittil, Januar - Desember				Siste 12	Året
NOK	2019	2018	Avvik	Endring	2019	2018	Avvik	Endring	måneder	2018
Salgsinntekter	198 724	201 299	-2 575	-1,3%	198 724	201 299	-2 575	-1,3%	198 724	201 299
Sum driftsinntekter	**198 724**	**201 299**	**-2 575**	**-1,3%**	**198 724**	**201 299**	**-2 575**	**-1,3%**	**198 724**	**201 299**
Bruttofortjeneste	**198 724**	**201 299**	**-2 575**	**-1,3%**	**198 724**	**201 299**	**-2 575**	**-1,3%**	**198 724**	**201 299**
Lønnskostnad	6 000	25 500	-19 500	-76,5%	6 000	25 500	-19 500	-76,5%	6 000	25 500
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	898	3 632	-2 734	-75,3%	898	3 632	-2 734	-75,3%	898	3 632
Sum personalkostnader	**6 898**	**29 132**	**-22 234**	**-76,3%**	**6 898**	**29 132**	**-22 234**	**-76,3%**	**6 898**	**29 132**
Kostnader lokaler	8 470	4 200	4 270	101,7%	8 470	4 200	4 270	101,7%	8 470	4 200
Leie maskiner, inventar o.l.										
Fremmede tjenester										
Kostnad og godtgjørelse for reiser	26 416	30 593	-4 177	-13,7%	26 416	30 593	-4 177	-13,7%	26 416	30 593
Kontingenter og gaver		2 755	-2 755			2 755	-2 755			2 755
Annen kostnad	140	47 510	-47 370	-99,7%	140	47 510	-47 370	-99,7%	140	47 510
Sum driftskostnader	**35 026**	**85 058**	**-50 032**	**-58,8%**	**35 026**	**85 058**	**-50 032**	**-58,8%**	**35 026**	**85 058**
Driftsresultat	**156 801**	**87 110**	**69 691**	**80,0%**	**156 801**	**87 110**	**69 691**	**80,0%**	**156 801**	**87 110**
Finanskostnader	166	497	-330	-66,5%	166	497	-330	-66,5%	166	497
Sum finans	**-166**	**-497**	**330**	**66,5%**	**-166**	**-497**	**330**	**66,5%**	**-166**	**-497**
Resultat før skatt	**156 634**	**86 613**	**70 021**	**80,8%**	**156 634**	**86 613**	**70 021**	**80,8%**	**156 634**	**86 613**
Årsresultat	**156 634**	**86 613**	**70 021**	**80,8%**	**156 634**	**86 613**	**70 021**	**80,8%**	**156 634**	**86 613**
Overføringer og disponeringer		86 613	-86 613			86 613	-86 613			86 613

Vedlegg/lenker:

Vedlegg 2, s 18

2020.05 Strategi / politisk dagsorden

Saksordfører:	Leder
Saksbehandler:	Rådgiver

Forslag til vedtak:

Saken legges fram uten forslag til vedtak.

Saksutredning:

Høring av Norsk kulturskoleråd's politiske plattform – prosess i regionene
Saken ble behandlet på styremøte 11-2019, sak 99/19. Rådgiver avventer utsending til kommunene til etter styremøtet 30. januar og fastsettelse av agenda for ledersamlingen i Nordland (12.-13. mars).

Sak 99/19 Høring av Norsk kulturskoleråd's politiske plattform – prosess i regionene
Etter vedtak i Landsstyret 2018 (sak 2018.06 H, s 130) har politisk sekretariat jobbet med utkast til en politisk plattform for Norsk kulturskoleråd. Politisk sekretariat har nå igangsatt en høring og sendt informasjon til fylkeslederne 15.11.19.

Høringsprosessen:
Fylkesstyrene bestemmer hvordan de vil høre kulturskolerådets medlemmer i sitt fylke, og gjennomføre prosessen. Høringsuttalelsene fra kommunene må være i form av politisk behandling. Fylkesstyret sammenfatter innspillene og sender dette til politisk sekretariat innen 20.mars 2020.

Vedtak:

Rådgiver sender informasjonen til kommunene med svarfrist 10.mars.

Møter med Stortingsbenkene
Ut fra tilsendt informasjon, vedlegg 3 og 4, fastsetter styret hvem fra styret som følger opp dette arbeidet og framdriften.

Vedlegg/lenker:

Vedlegg 3, s 19
Vedlegg 4, s 20
Vedlegg 5, s 23

2020.06 Eventuelt

Saksdokument:	
Saksordfører:	
Saksbehandler:	

Forslag til vedtak:

Saksutredning:

Vedlegg/lenker:

2020.07 Møteplan

Saksordfører:	Leder
Saksbehandler:	Leder

Forslag til vedtak:

Saken legges fram uten forslag til vedtak.

Saksutredning:

Styret har ansvar for økonomien og det er da nødvendig med minimum 4 møter.

Styret avgjør selv øvre antall møter i forhold til behov, men oversikten viser de saker et styre skal ha behandlet i løpet av et år. I 2019 hadde styret i Nordland 11 styremøter; ett fysiske møte (mai) og 10 nettbaserte møter.

Styret justerer oversikten årlig.

Styremøte	**Dato**	**Sted**	**Saker**
2020 - 01	30. januar kl. 09:00-16:00	Bodø	Styrets egenevaluering
2020 – 02			Regnskap 4. kvartal forrige år
2020 – 03			Regnskap 1. kvartal Signering av årsregnskap forrige år
2020 – 04			Regnskap 2.kvartal
2020 – 05			
2020 – 06			Regnskap 3.kvartal Budsjett neste år Styreplan for neste år

2020.08 Styrets egenevaluering

Saksordfører:	Leder
Saksbehandler:	Leder

Forslag til vedtak:

Saken legges fram uten forslag til vedtak.

Saksutredning:

I henhold til styreinstruksen, har styret en egenevaluering på første styremøte hvert år.
Et par linker er lagt ved, til inspirasjon i arbeidet.

Vedlegg/lenker:

https://www.lederkilden.no/tema/styrearbeid/v-styrearbeid/idebank-evaluering-av-styrets-arbeid
https://istyrelsen.no/2017/08/18/start-planlegging-av-styrets-arlige-egenevaluering/

2020.09 Ledersamling 12.-13.mars 2020, Bodø

Saksordfører:	Leder
Saksbehandler:	Rådgiver

Forslag til vedtak:

Saken legges frem uten forslag til vedtak.

Saksutredning:

I henhold til styreinstruksen, har styret fastsatt å ha en ledersamling i Bodø 12.-13. mars 2020. Hans Ole Rian fra Creo har takket ja til å være foredragsholder 12. mars. Han tar opp temaene arbeidsplaner, arbeidstidsberegninger, hva som er arbeidstid og hvilke oppgaver kulturskolelærere kan bli pålagt å utføre. I tillegg også dette med reisetid, med bakgrunn fra skatteetaten hvor det heter: *«Hvorvidt direkte reise mellom bolig og de forskjellige arbeidssteder er arbeidsreise, må avgjøres for hver enkelt reise og vil avhenge av om arbeidsstedet vedkommende dag kan anses som fast arbeidssted».*

Hans Ole Rian har også kommet med tilbud om å holde et foredrag om lobbyvirksomhet, hvordan, på hvilken måte, hva er hensiktsmessig m.m. Styret avklarer om dette er aktuelt. Styret jobber også med fastsettelse av innhold for 13. mars på styremøtet og fastsetter sted, pris for deltakelse etc.

Viser til e-post av 16.10.19 «Til medlemskommunene, Nordland» hvor tema for dagene ble foreslått:

- Arbeidsplaner, arbeidstidsberegninger, hva som er arbeidstid og hvilke oppgaver kulturskolelærere kan bli pålagt å utføre (ref. styremøtevedtak sak 74/19) – IVARETATT
- GSI
- Inkluderingsarbeid (jfr. Virksomhetsplanen)
- Forskning og erfaringsdeling (jfr. Virksomhetsplanen)
- Fordypningstilbud

Fra virksomhetsplanen for Norsk kulturskoleråd Nordland:

1.1.2.2	Sette utenforskap på dagsorden i møte med regionene i perioden
1.2.2.2	Initiere erfaringsdeling hvor de kommunene som deltar/har deltatt i «veiledning i kulturskoleutvikling» bidrar til økt fokus på et permanent utviklingsarbeid gjennom lederkonferanser og regionnettverk.
2.1.2.1	Invitere Nord Universitet og kunstkultursenteret til å delta og/eller bidra på våre arrangementer.

Noen kommuner har allerede vært i kontakt med rådgiver og meldt sin interesse spesielt for 12. mars og temaene Hans Ole Rian skal foredra om.

2020.10 Virksomhetsplan Nordland

Saksordfører:	Leder
Saksbehandler:	Rådgiver

Forslag til vedtak:

Saken legges fram uten forslag til vedtak.

Saksutredning:

Gjennomgang av virksomhetsplanen og oppdatering på hva styret har utført, hva som planlegges gjennomført i forbindelse med ledersamlingen i mars og hva som gjenstår.

Punkter til ledersamlingen:

1.1.2.2 Sette utenforskap på dagsorden i møte med regionene i perioden

1.2.2.2 Initiere erfaringsdeling hvor de kommunene som deltar/har deltatt i «veiledning i kulturskoleutvikling» bidrar til økt fokus på et permanent utviklingsarbeid gjennom lederkonferanser og regionnettverk.

2.1.2.1 Invitere Nord Universitet og kunstkultursenteret til å delta og/eller bidra på våre arrangementer.

Punkter som krever oppfølging:

1.1.1.3 Foreslå samarbeidsavtale mellom Norsk kulturskoleråd – Nordland og aktuelle interessenter.

1.3.1.2 Oppfordre kulturskolene i Nordland til å ha samisk kultur på dagsorden.

2.1.2.4 Foreta kompetanse- og ressurskartlegging i kulturskolene i Nordland.

Vedlegg/lenker:

https://www.kulturskoleradet.no/_extension/media/6447/orig/2019%20Virksomhetsplan%202019-2020.pdf

2020.11 Valg 2020

Saksordfører:	Leder
Saksbehandler:	Rådgiver

Forslag til vedtak:

Saken legges fram uten forslag til vedtak.

Saksutredning:

E-post til medlemskommunene og styret ble sendt ut 15.januar:

> ***VALG 2020 – Kom med innspill innen 20. januar. Endelig frist er 20. februar. Se vedlegg.***
> *Styret ønsker å komme med innspill på flere kandidater og ønsker din hjelp.*
> *Kom med innspill på kandidater før styremøtet 30. januar, jfr. vedtak i sak 98/19.*
> *Kandidater som lanseres skal være forespurt og begrunnelse leveres i henhold til gitte kriterier.*

Vedlagt i e-posten til kommunene og styret var:

> Brev til regionene om valg 2020 (vedlegg 6 i denne saken) og
> VALG 2020. Presentasjon fra valgkomiteen til politisk verksted 24.10.19.

Rådgiver har mottatt ett forslag til kandidat, fra Sortland kommune.

Vedlegg/lenker:

> Vedlegg 6, s 28

2020.12 Trygve Hoff-Stiftelsen, representanter

Saksordfører:	Leder
Saksbehandler:	Rådgiver

Forslag til vedtak:

Saken legges fram uten forslag til vedtak.

Saksutredning:

Utgangspunktet for at saken kommer opp, er en e-post 23.01.20 fra styreleder i stiftelsen, Eva Ruth Spørck. Det er endringer i Trygve Hoff-Stiftelsens styre da ett av styremedlemmene døde i fjor og et annet medlem nå trekker seg av helsemessige årsaker. Fungerende styre har også sittet lenger enn sin periode på 3 år.

Nåværende rådgiver i Nordland, Sigrun Fostad, ble valgt inn som personlig vara for Eva Ruth Spørck i den perioden Spørck var rådgiver (konsulent) for Norsk kulturskoleråd Nordland. Sigrun Fostad hadde på det tidspunktet styreverv i Norsk kulturskoleråd.

I vedtektene til Trygve Hoff-Stiftelsen står det i «§5 Styret»:

> *Styret består av fem representanter med personlig vara og med slik sammensetning:*
> - *To representanter med vara oppnevnt av Saltdal kommune*
> - *En representant med vara oppnevnt av Norsk kulturskoleråd*
> - *To representanter med vara fra lag/organisasjoner/næringsliv i Saltdal kommune, oppnevnt av Saltdal kommune*
>
> *Ved oppnevning av styret skal hvert kjønn være representert med minst to. Tilsvarende gjelder oppnevning av vara.*
>
> *Leder og nestleder for styret velges av og blant styrets medlemmer.*

Her er det flere punkter som Norsk kulturskoleråd må se på. Rådgiver har derfor sendt saken til styrets AU, til rådgivers nærmeste overordnede og til direktør.

Det står i vedtektene referert til «Norsk kulturskoleråd». Dette oppfattes som Norsk kulturskoleråds sentrale organ, ikke spesifikt Norsk kulturskoleråd Nordland. Organisasjonen trenger å tydeliggjøre hvem som er ansvarlig for oppnevning av representant og vara i denne sammenhengen.

Medlemmer fra styret har stilt spørsmål om hva som er bakgrunnen for involveringen i stiftelsen og hvor dette er forankret, og om det fortsatt er ønskelig for kulturskolerådet å ha representant(er) i stiftelsens styre. Det er også stilt spørsmål om omfanget av styrearbeidet, om stiftelsen når ut til

nasjonalt nivå, hvilken gevinst dette gir for kulturskolene og om det kan være aktuelt for andre aktører å sitte i Tryge Hoff-Stiftelsens styre.

Foreløpig har rådgiver gitt styret en tilbakemelding om at hun kontakter Eva Ruth Spørck for nærmere informasjon om bakgrunnen for kulturskolerådets involvering.

Pr i dag er Norsk kulturskoleråd involvert i Tryge Hoff-Stiftelsen. Rådgiver følger opp saken overfor direktør, med tanke på å få en snarlig avklaring og å finne ut hvordan saken håndteres videre framover.

Vedlegg/lenker:

https://nbl.snl.no/Trygve_Hoff
https://no.wikipedia.org/wiki/Trygve_Hoff
https://www.facebook.com/trygvehoff.no/

2020.13 Cutting Edge, informasjon fra leder

Saksordfører:	Leder
Saksbehandler:	Rådgiver

Forslag til vedtak:

Saken tas til orientering.

Saksutredning:

Cutting Edge Kulturskole 2019 ble arrangeret på UiT – Norges arktiske universitet i Tromsø, 3.–4. oktober 2019. Arrangører var Nettverk for kulturskolerelatert forskning og musikkonservatoriet ved UiT – Norges arktiske universitet.

Norsk kulturskoleråd har en strategi om å skape arenaer hvor forskningsfeltet, utdanningsfeltet og praksisfeltet møtes, og hvor forskning og utvikling i kulturskolen – og de utdanninger som fører til kulturskolen som yrkesfelt – er i sentrum. Nytt i 2019 var en førkonferanse der Norsk kulturskoleråd i samarbeid med UIT og Nordisk nettverk for kulturskolerelatert forskning tilbyr en slik møteplass med følgende programinnhold:

- **Presentasjoner fra praksisfeltet**: Erfaringsdeling fra kulturskoler gjennom presentasjoner av utviklingsprosjekt. (Ramme: 20 minutter presentasjon og 10 minutter spørsmål/diskusjon).
- **Informasjon fra pågående eller nylig avsluttede forskningsprosjekt** relevant for kulturskolen. (Etter invitasjon fra Norsk kulturskoleråd).
- **Dialoger omkring kompetanseutvikling som kompetansedialog** mellom kulturskolefeltet og utdanningsfeltet. (Panelsamtale organisert av Norsk kulturskoleråd).

Styreleder i Nordland deltok på første dag av konferansen Cutting Edge (3. oktober 2019) og på førkonferansen (2. oktober 2019).

Vedlegg/lenker:

https://www.kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/arrangement/forskningskonferansen
https://www.kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/arrangement/forkonferanse

VEDLEGG 1

Fylkesstyret:

Leder	Elisabeth Ødegård
Nestleder	Veronica Vangen Evensen
Styremedlem	Franziska Wika
Styremedlem	Åshild Pettersen
Styremedlem	Ole Bøhlerengen
Varamedlem	Johannes Fauchald
Varamedlem	Etleva K. Brandt

Fra administrasjonen:

Rådgiver	Sigrun E. Fostad

Innkalling til styremøte 2020 – 01, oppdatert

Arrangement	Dato/tid	Gjelder	Sted
Styremøte 2020 – 01	30. januar 2020 kl. 09:00 – 16:00	Styremøte	Scandic Havet, Bodø

<u>Faste saker:</u>

Godkjenning og innkalling av sakliste
Godkjenning av protokoll forrige møte
Rådgivers rapport, for perioden uke 48 (2019) – uke 5 (2020)
Økonomi
Strategi/politisk dagsorden
    Høring av Norsk kulturskoleråd's politiske plattform – prosess i regionene
    Møter med Stortingsbenkene
Eventuelt

<u>Andre saker</u>

Møteplan
Styrets egenevaluering
Ledersamling 12.-13. mars 2020, Bodø
Virksomhetsplan Nordland
Valg 2020
Tryge Hoff-Stiftelsen, valg av styremedlem og varamedlem
Cutting Edge, informasjon fra leder

Vel møtt!

Vennlig hilsen
Sigrun E. Fostad
rådgiver

Rapport for Avdeling: 11 - Fylker/regioner

Norsk Kulturskoleråd

Hele 2019

Organisasjonsnr.: **875627422**

Utskriftsdato: **25.01.2020**

	Perioden, Januar - Desember				Hittil, Januar - Desember				Siste 12	Året
NOK	2019	2018	Avvik	Endring	2019	2018	Avvik	Endring	måneder	2018
Salgsinntekter +	198 724	201 299	-2 575	-1,3%	198 724	201 299	-2 575	-1,3%	198 724	201 299
Sum driftsinntekter	**198 724**	**201 299**	**-2 575**	**-1,3%**	**198 724**	**201 299**	**-2 575**	**-1,3%**	**198 724**	**201 299**
Bruttofortjeneste	**198 724**	**201 299**	**-2 575**	**-1,3%**	**198 724**	**201 299**	**-2 575**	**-1,3%**	**198 724**	**201 299**
Lønnskostnad +	6 000	25 500	-19 500	-76,5%	6 000	25 500	-19 500	-76,5%	6 000	25 500
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk. +	898	3 632	-2 734	-75,3%	898	3 632	-2 734	-75,3%	898	3 632
Sum personalkostnader	**6 898**	**29 132**	**-22 234**	**-76,3%**	**6 898**	**29 132**	**-22 234**	**-76,3%**	**6 898**	**29 132**
Kostnader lokaler +	8 470	4 200	4 270	101,7%	8 470	4 200	4 270	101,7%	8 470	4 200
Leie maskiner, inventar o.l. +										
Fremmede tjenester +										
Kostnad og godtgjørelse for reiser +	26 416	30 593	-4 177	-13,7%	26 416	30 593	-4 177	-13,7%	26 416	30 593
Kontingenter og gaver +		2 755	-2 755			2 755	-2 755			2 755
Annen kostnad +	140	47 510	-47 370	-99,7%	140	47 510	-47 370	-99,7%	140	47 510
Sum driftskostnader	**35 026**	**85 058**	**-50 032**	**-58,8%**	**35 026**	**85 058**	**-50 032**	**-58,8%**	**35 026**	**85 058**
Driftsresultat	**156 801**	**87 110**	**69 691**	**80,0%**	**156 801**	**87 110**	**69 691**	**80,0%**	**156 801**	**87 110**
Finanskostnader +	166	497	-330	-66,5%	166	497	-330	-66,5%	166	497
Sum finans	**-166**	**-497**	**330**	**66,5%**	**-166**	**-497**	**330**	**66,5%**	**-166**	**-497**
Resultat før skatt	**156 634**	**86 613**	**70 021**	**80,8%**	**156 634**	**86 613**	**70 021**	**80,8%**	**156 634**	**86 613**
Årsresultat	**156 634**	**86 613**	**70 021**	**80,8%**	**156 634**	**86 613**	**70 021**	**80,8%**	**156 634**	**86 613**
Overføringer og disponeringer +		86 613	-86 613			86 613	-86 613			86 613

VEDLEGG 2

VEDLEGG 3

NORSK KULTURSKOLERÅD

HØRING AV NORSK KULTURSKOLERÅD'S POLITISKE PLATTFORM – PROSESS I REGIONENE.

Landsstyret 2018, vedtak i sak 2018.06 H (s. 130):

1. Landsstyret ber om at det igangsettes et arbeid med politisk plattform for Norsk kulturskoleråd.
2. Arbeidet med utarbeidelse av plattform må involvere fylkes- og regionlag, Landsstyret i 2019 og alle medlemmer før den vedtas på Landstinget i 2020.

Høringsutkastet til politisk plattform for Norsk kulturskoleråd består av et dokument på tre sider:

- Forside med innledning og forankring av samfunnsoppdraget.
- Fire politiske hovedområder:
    - Samarbeid med Kunnskapsdepartementet og andre departement, Utdanningsdirektoratet og KS
    - Utviklingsarbeid
    - Regionalt arbeid
    - Kulturskolerådet sitt miljøavtrykk
- Vedlegg som omtaler kulturskolerådets bidrag i forhold til målene i regjeringsplattformen, samt referer «kulturskoleloven» og FNs barnekonvensjon; artiklene 30 og 31.

Høringsprosess:

15.11.19: utkast med følgeskriv sendes fylkesledere og fylkesrådgivere

Nov/des: fylkesstyret bestemmer hvordan de vil høre kulturskolerådets medlemmer i sitt fylke, og gjennomfører prosessen. Høringsuttalelsene fra kommunene må være i form av politisk behandling.

20.03.20: fylkesstyret har sammenfattet innspillene, og sender det til politisk sekretariat

15.04.20: sekretariatet sammenfatter innspillene, og sender saken over i vedtaksprosessen – dvs. sentralstyret, landsstyret og til slutt landstinget 2020.

Fjordgata 15.11.19

Med hilsen for politisk sekretariat v/Ole Jakob Nedrebø ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no

VEDLEGG 4

NORSK KULTURSKOLERÅD

HØYRINGSUTKAST TIL POLITISK PLATTFORM

Innleiing

Plattforma har tre delar:

- Framside med innleiing og forankring av samfunnsoppdraget
- Fire hovudområde
- Eit vedlegg som omtalar kulturskolerådet sine bidrag i høve måla i regjeringsplattforma, samt refererer «kulturskolelova» og FN sin barnekonvensjon; artiklane 30 og 31.

Norsk kulturskoleråd si politiske plattform skal konkretisere dei viktigaste områda som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetjingar knytt til. Plattforma vert vedteken på landstinget, rullert av landsstyret og kan justerast av sentralstyret. Saman med gjeldande strategiar vil den seie noko om dei til ei kvar tid gjeldande politiske prioriteringane både på nasjonalt og regionalt nivå i kulturskolerådet, og korleis organisasjonen arbeider med desse.

Dei kommunale kulturskulane sitt samfunnsoppdrag er forankra i opplæringslova §13.6, i FN sin barnekonvensjon; artiklane 30 og 31, og i Norsk kulturskoleråd sin visjon «Kulturskole for alle».

Kulturskolerådet er ein interesse- og rettleiingsorganisasjon som skal arbeide for medlemmane sine interesser i det å fremme kvalitet i opplæringa innan kunst og kultur for barn, unge og vaksne.

1. Samarbeid med Kunnskapsdepartementet og andre departement, Utdanningsdirektoratet og KS

Kulturskolerådet vil arbeide for at Utdanningsdirektoratet (UDIR) får eit utvida ansvar for utvikling innan kulturskolefeltet, på linje med dei andre lovfesta skoleslaga. Dette gjeld f.eks. innan rettleiingsordninga og digital utvikling.

Kulturskolerådet meiner at det er behov for ei sterkare forankring i Opplæringslova §13-6. Her kan vurderast krav til innhald, kompetanse, lokalitetar og andre nasjonale mål for skoleslaget.

Strategien «*Skaperglede, engasjement og utforskertrang*» vil krevje eit auka fokus på etter- og vidareutdanning, nye utdanningar, og rettleiingsordning for nyutdanna. Kulturskolerådet vil legge både denne, kunnskapsgrunnlaget «*Kultur + skole = sant*» og BUSK-rapporten «*Barn og Unges Stemmer - Kunst og kultur*» til grunn for arbeidet.

KS- prosjektet «*Fremtidens kulturskole*» samarbeider vi allereie om. Her vil vi arbeide for å forankre kulturskoledrifta i kommunane sitt planverk og tenesteproduksjon. I utviklinga av kommune 3.0. meiner vi at kulturskolane må få ei tydelegare rolle som samfunnsaktør.

2. Utviklingsarbeid

Kulturskolerådet arbeider for at det vert etablert eit nasjonalt kulturskolefond, som kan gje ei langsiktig og stabil finansiering av utviklinga i skoleslaget.

Kulturskolerådet arbeider for forskingsbasert utviklingsarbeid, og vil gjere dette ved å legge til rette for auka samarbeid mellom UH-sektor og kulturskolane sitt praksisfelt. I tillegg vil kulturskolerådet jobbe for at det vert etablert partnarskap mellom kommunar, UH-institusjonar og forskarar.

Norsk kulturskoleråd tek gjerne på seg eit tydelegere oppdrag frå staten. Vi ser bl.a. at kommunane som kulturskoleeigarar har behov for rettleiing og kapasitetsbygging.

3. Regionalt arbeid

Fylkesstyra er sentrale i kulturskolerådet sitt arbeid for å nå dei politiske måla. Dei skal arbeide aktivt inn mot stortingsbenken, samt andre relevante regionale politiske og administrative myndigheiter. Også andre regionale organisasjonar og institusjonar er det naturleg å samarbeide med for å nå måla.

4. Kulturskolerådet sitt miljøavtrykk

Kulturskolerådet vil bidra til det grøne skiftet ved å søkje å redusere miljøavtrykket vårt. I eit danningsperspektiv er det viktig å utvikle smartare måtar å jobbe på, innanfor heile sektoren. Det er behov for å utvikle berekraftsmål, og kulturskolerådet vil arbeide for å bli sertifisert miljøfyrtårn.

VEDLEGG.

1. **Norsk kulturskoleråd sine bidrag i høve måla i Granavolden-plattforma:**

Folkehelse: Kulturaktivitet og -opplevingar har dokumentert positiv påverknad i folkehelsepolitikken, som er ein føresetnad for eit berekraftig velferdssamfunn. Kulturskulane kan bidra til å skape grunnlag for gode og innhaldsrike liv i alle aldersgrupper, gjennom eigna kulturelle aktivitetar. Det kulturaktive mennesket har god trivsel og helse. Kulturskoleaktivitetane kan fungere som bindeledd mellom generasjonane – og bidra til eit varmare og meir inkluderande samfunn.

Arbeid/sosial: Fattigdom og anna utanforskap påverkar helse, utdanningsmoglegheiter og sosialt liv. Både barn og vaksne som opplever utanforskap vert fråtekne mogelegheiter som andre har. Kulturskolerådet arbeider for at kommunane kan utvikle ordningar som kan inkludere desse gruppene i kulturskoletilboda. «Kulturkortet/fritidskortet» kan vere ein bidragsytar her.

Kunnskap og integrering: Kulturskolerådet meiner at regjeringa sitt arbeid for styrking av etter- og vidareutdanninga også bør og gjelde kulturskoletilsette, bl.a. slik at kulturskolane kan bli den bidragsytaren til strategien *«Skaparglede, engasjement og utforskertrang»* som regjeringa legg opp til.

Kulturskolerådet arbeider for å gje kulturskolane et digitalt løft gjennom meir kunnskap og bruk av digitale læremiddel og vekt på utvikling av teknologiforsking, digital dømmekraft og skaparkraft. Eit anna mål er å auke innovasjons- og entreprenørskapskompetansen i skoleslaget, basert på dei kunstnariske og kreative faga.

Kultur: Kulturskolerådet ynskjer å bidra til at regjeringa når målet om at fleire skal få eit kulturskoletilbod, bl.a. ved å setje fokus på, og synleggjere ulike samarbeidsordningar. Vi er opptekne av at skoleslaget sin eigenart vert ivaretatt, samtidig som mangfald og kvalitet aukar.

Kulturskolerådet arbeider for at kulturskolane utviklar rolla som lokal og regional talentaktør, f.eks. i samarbeid med fylkeskommunane og andre relevante institusjonar.

Kulturskolerådet set fokus på tiltak som gjer kulturskolane i stand til å styrke det frivillige kulturlivet.

2. **Opplæringslova §13.6, musikk- og kulturskoletilbod:**

Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknyting til skoleverket og kulturlivet elles.

3. **Frå UNESCO sin konvensjon om barn sine rettar:**

Artikkel 30: *I stater hvor det finnes etniske, religiøse eller språklige minoriteter eller personer som tilhører en urbefolkning, skal et barn som tilhører en slik minoritet eller urbefolkningen, ikke nektes retten til sammen med andre medlemmer av sin gruppe å leve i pakt med sin kultur, bekjenne seg til og utøve sin religion, eller bruke sitt eget språk.*

Artikkel 31:

- *Partene anerkjenner barnets rett til hvile og fritid og til å delta i lek og fritidsaktiviteter som passer for barnets alder og til fritt å delta i kulturliv og kunstnerisk virksomhet.*
- *Partene skal respektere og fremme barnets rett til fullt ut å delta i det kulturelle og kunstneriske liv og skal oppmuntre tilgangen til egnede og like muligheter for kulturelle, kunstneriske, rekreasjons- og fritidsaktiviteter.*

VEDLEGG 5

Møter med stortingsbenkene

- Innen sommeren 2020 skal Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger til sammen ha gjennomført minst ett møte med hver stortingsbenk.
- Det er ti fylkesavdelinger i Norsk kulturskoleråd.
- Det er 19 fylkesvise stortingsbenker.

Kulturskoleloven

Opplæringslova § 13-6

«Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknyting til skoleverket eller kulturlivet elles»

Stortinget vedtok 5. juni 1997 paragraf 13.6 i opplæringsloven, kalt kulturskoleloven. Etter dette vedtaket er alle kommunene i Norge lovpålagt å ha et kulturskoletilbud.

NORSK KULTURSKOLERÅD

Stortinget

Stortingets 169 representanter er i tillegg til å tilhøre i «egen fylkesbenk» også fordelt inn i ulke komiteer.

Kulturskolerådets komité er utdannings- og forskningskomiteen.

Norsk kulturskolerådsvedtekter

§ 3.3 Sentralstyret *(utdrag)*

Sentralstyret arbeider innenfor disse hovedområdene i tråd med organisasjonens formål:

- Sentralstyret leder virksomheten og setter i verk landstingets og landsstyrets vedtak og planer.
- Sentralstyret skal arbeide aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter.
- Sentralstyret skal ta initiativ i saker som fremmer kulturskoleeiernes interesser.

§ 3.5.1 Fylkes-/regionavdelingenes styrer *(utdrag)*

Fylkes-/regionavdelingenes styrer arbeider innenfor disse hovedområdene i tråd med organisasjonens formål:

- Fylkes-/regionstyret leder Norsk kulturskolerådsregionale virksomhet og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med rådgiveren ut fra stillingsinstruksen for rådgivere.
- Fylkes-/regionavdelingenes styrer skal arbeide aktivt inn mot regionale politiske og administrative myndigheter.
- Fylkes-/regionstyret skal ta initiativ i saker som fremmer kulturskoleeiernes interesser i deres fylke/region.

Arbeidsfordeling i kulturskolerådet

Sentralstyret har ansvar for arbeid inn mot utdannings- og forskningskomiteen og Kunnskapsdepartementet (KD).

Sentralstyrets AU jobber inn mot komiteen mens departementet er administrasjonens oppgave.

Fylkesstyrer har ansvar inn mot stortingsbenkene.

Fylkesstyret jobber inn mot stortingsbenkene i samarbeid med rådgiver tilknyttet fylket, og i utgangspunktet er det styre- og nestleder som har ansvar for dette på politisk nivå.

Møteinnhold

Et møte med en stortingsbenk kan ha ulik varighet, men ofte er det satt av 30 minutter. Det er viktig å beregne tilstrekkelig (dvs. ca. 12 min av de 30) med tid for de sakene som skal tas opp.

Som en hovedregel er det klokt fra nasjonale interesseorganisasjoner som Norsk kulturskoleråd å ha to nasjonale saker og én sak fra eget fylke.

Mer om innhold nederst.

Forarbeid

Rådgiver i fylket har kontakt med fylkesbenken/fylkesbenkene og har ansvar for

- inngå nødvendige avtaler
- planlegge og koordinere reise
- fremskaffe nødvendig materiale til innholdet i møtet
- løse andre utfordringer knyttet til praktiske forhold

Dette er arbeid som må utføres i samarbeid med leder og nestleder i fylkesstyret.

På hver stortingsbenk er det en av politikerne som har ansvar for koordinering av slike møter. Dette er et «verv» som går på omgang slik at kommunikasjonen starter ved å ta kontakt med en som har plass i fylkesbenken for å få vite hvem som skal kontaktes for videre planlegging.

Det kan også være mulig å få til et møte med fylkesbenken når den har møter «hjemme» i fylket. Men dette er et større puslespill og anbefales ikke.

Gjennomføring

Viktig å beregne god tid før møtestart.

Våre fylker velger selv hvem og hvor mange som deltar i møtet i tillegg til rådgiver.

Rådgiver har et «praktisk ansvar», men kan involveres i møtet på oppfordring av styreleder, dersom det kommer spørsmål om for eksempel statistikk for fylket.

På spørsmål fra politikerne kan det også noen ganger være klokt å svare at det er vanskelig å svare der og da, men at spørsmålet/forespørselen vil bli fulgt opp og svar vil bli oversendt skriftlig i ettertid.

Etterarbeid

Rådgiver skriver inn aktuelle kommentarer (f.eks. om politikere vi må følge opp eller kan benytte senere) i et dokument for de ansatte. De fra politisk nivå som har vært til stede enes om et notat fra møtet som deles med sentralstyret og de andre fylkene. Erfaringsdeling er viktig i dette arbeidet. Husk å ta bilde som legges ut på fylkets sosiale medier/sende Egil, med hyggelig tekst.

Fokus i Norsk kulturskoleråd frem til sommeren 2020

1) Strategien «Skaperglede, engasjement og utforskertrang»
2) Kulturskolefondet
3) Sak fra fylket

I god tid før møtet er det viktig å ha gått igjennom disse tre notatene som «bakteppe»:

- Innspillmøte om Barne- og ungdomskulturmeldingen
- Skriftlig innspill til Barne- og ungdomskulturmeldingen
- Budsjetthøringen

Det er også viktig å ha lyttet til hva to politikere i komiteen vår hadde å si på Kulturskole-tv i Arendal 2019.

Kent Gudmundsen – Høyre

Torstein Tvedt Solberg - Arbeiderpartiet

Strategien «Skaperglede, engasjement og utforskertrang»

Norsk kulturskoleråd har gjennom året jobbet tett sammen med og opp mot ulike myndighetsaktører, herunder Kunnskapsdepartementet og Kulturtanken. I tillegg har kulturskolerådet et nært samarbeid med KS om prosjektet «Fremtidens kulturskole». I dette ligger en synliggjøring og prioritering i forhold til kompetanse og kvalitetsutvikling når det gjelder den kommunale kulturskolen. Dette kommer til uttrykk i regjeringens strategi for praktisk og estetisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning, «Skaperglede, engasjement og utforskertrang».

Norsk kulturskoleråd er positiv til denne strategien, og den vil være sentral i arbeidet fremover. Kulturskolen som kommunal kompetanseaktør har fått en omfattende plass i strategien. Kulturskolerådet mener imidlertid at for å kunne tydeliggjøre de mål og forventninger som ligger i strategien må en ha en veiledende arbeidsform overfor kommuner, skoleeiere og skoleledere. I 2020 iverksettes kulturskolerådets tredje veiledningsportefølje.

Med utgangspunkt i Rammeplan for kulturskolen gjennomfører Norsk kulturskoleråd veiledning i kulturskoleutvikling i medlemskommunene. Veiledningen er et tilbud til kulturskoleeiere og kulturskoler som ønsker å videreutvikle kulturskolen som organisasjon og som del av kommunens samlede tjenestetilbud, i tråd med intensjonene i Rammeplan for kulturskolen.

Målsettingen med veiledningsordningen er å styrke kulturskoleeiernes og -ledernes kompetanse og kapasitet til å drive utviklingsarbeid lokalt ved at de etablerer gode strukturer og arbeidsmåter i løpet av veiledningsperioden. Utviklingsarbeidet skal ha et langsiktig perspektiv som går utover avtaleperioden.

En forutsetning for å delta i veiledningsordningen er at Rammeplan for kulturskolen er vedtatt lokalt, enten som enkeltstående sak eller som del av kommunenes øvrige planverk.

Alle landets fylker er representert og over 100 kommuner har deltatt i veiledningsordningens to første runder.

Her nevnes kommuner som har gjennomført eller som er i ordningen fra fylket som du møter:

Skriv inn …

Strategien «Skaperglede, engasjement og utforskertrang» vil være et viktig grunnlag for dette arbeidet.

Kulturskolefondet

Norsk kulturskoleråd mener at det må opprettes et nasjonalt kulturskolefond.

Kulturskolefondet vil gi de kommunale kulturskolene tilgang til en forutsigbar og langsiktig delfinansiering av lokale utviklingsprosjekt. Dette er viktig for at de kommunale kulturskolene lokalt skal være i stand til å gi alle barn og unge et best mulig kunst- og kulturopplæringstilbud i en tid preget av akselererende endringer i samfunnet.

Det nasjonale kulturskolefondet kan med fordel prioritere støtte til samarbeid på tvers, både i og mellom kommuner, samhandling mellom kulturskole, barnehage, grunnskole og lærerutdanningsinstitusjoner samt kulturskoler som samarbeider med det frivillige kulturlivet.

Flerårige prosjekt – gjerne med en varighet på tre-fem år – bør prioriteres. Et slikt fond vil være relevant å etablere som oppfølging av Kunnskapsdepartementets strategiplan «Skaperglede, engasjement og utforskertrang – Praktisk innhold i barnehage, skole og lærerutdanning». Norsk kulturskoleråd er klar til å ta en administrativ rolle for fondet, gjerne i samarbeid med KS, Utdanningsdirektoratet (Udir) og andre relevante aktører.

Sak fra fylket

VEDLEGG 6

NORSK KULTURSKOLERÅD

Norsk kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel
+47 7356 2001 fax

www.kulturskoleradet.no

Sted/dato Trondheim 24. november 2019

Styresekretær Lars Emil Johannessen, +47 907 43 814

Valg 2020

Prosess fram mot valget på Landstinget i Norsk kulturskoleråd 2020
I gjeldende vedtekter skal det til Landstinget 2020 velges et sentralstyre med leder, nestleder og fem medlemmer (hvor av et medlem velges blant de ansatte) og fire varamedlemmer. De ansatte velger et personlig varamedlem i tillegg til dette. Det skal også velges en kontrollkomite med leder, to medlemmer og et varamedlem. Alle velges for fire år og alle dagens styremedlemmer og medlemmer i kontrollkomiteen er på valg.

Det skal i både styret og kontrollkomiteen være en geografisk spredning og ulik kompetanse. Derfor er valgkomiteen helt avhengig av at regionene foreslår kvalifiserte kandidater fra sin region til begge deler. Vi anbefaler å involvere medlemmene samt organisasjoner, forvaltningsorganer og andre relevante aktører i egen region. Regionene kan også forslå kandidater utenom egen region dersom dette er aktuelt. Kandidatene må uansett forespørres om de ønsker å bli fremmet til det aktuelle vervet.

Viktig kompetanse kan være:

- Politisk erfaring og nettverk
- Erfaring og nettverk innen offentlig forvaltning (kommune, fylkeskommune, stat, høyskole)
- Endringskompetanse
- Medvirkningskompetanse
- Arbeidsgiverkompetanse

Alle medlemmene trenger ikke inneha alle kompetanser, men det er viktig at foreslåtte kandidater til styrelederervervet har politisk kompetanse og arbeidsgiverkompetanse. Styreleder er nærmeste leder til Norsk kulturskoleråds direktør. Styret har også ansvar for rekruttering av øverste administrative leder.

Dagens sittende styre i sentralstyret og i kontrollkomiteen vil bli forespurt om de ønsker å fortsette, og valgkomiteen vil i sitt forslag tilstrebe en blanding av kontinuitet og fornying.

Det vedlegges en PowerPoint-presentasjon med en del spørsmål og påstander til ettertanke når regionene skal foreslå sine kandidater. Hva ønsker regionene at Norsk kulturskoleråd skal bli og hva slags kompetanse trenger vi for å oppnå det dere ønsker?

Forslag må sendes på e-post til kjersti.sandvik@nordrefollo.kommune.no innen 15.3.2020.

Forslagene må inneholde følgende:

- En kort tekst om kandidaten(e) og hva de kan tilføre Norsk kulturskoleråd
- CV med kontaktinformasjon
- Kandidatene må være forespurt og sagt ja til å bli fremmet som kandidat i det aktuelle vervet.

Vi ønsker oss flere forslag fra hver region, og vi forventer at alle regioner kommer med forslag. Vi må ha forslag til både sentralstyret og til kontrollkomiteen. Med landsting hvert 4.år, er kontrollkomiteen funksjon svært nødvendig og viktig og her er det behov for kompetanse. Styrets og kontrollkomiteen oppgaver er beskrevet i vedtektene og på Norsk kulturskoleråds hjemmesider.

Vi gleder oss til å se alle forslagene!

Med vennlig hilsen valgkomiteen

Kjersti Sandvik, Bjørn Andersen, Anne Kathrine Slungård

VEDLEGG 7

Vedtekter
for Trygve Hoff-Stiftelsen

§ 1 Stiftelsen
Trygve Hoff-Stiftelsen er stiftet til ære for kulturarbeideren Trygve Hoff. Fra 2010 er stiftelsens navn endret til Trygve Hoff-Stiftelsen. Stiftelsen er en alminnelig, selveiende, allmennyttig stiftelse i Saltdal kommune.

§ 2 Formål
Formålet for stiftelsen er å dokumentere og formidle kulturarbeideren Trygve Hoffs liv og virke.

Formålet fremmes ved:
- Arrangementer som formidler Trygve Hoffs mangfoldige produksjon.
- Samhandling med kulturskolene i Salten for å videreføre kulturarven etter Trygve Hoff.
- Å stimulere til samarbeid mellom amatører og profesjonelle.
- Å utdele kulturarbeiderprisen.

§ 3 Grunnkapital
Stiftelsens grunnkapital er kr 493.510,- og er skaffet til veie ved støttekonserter og andre offentlige tilskudd.

§ 4 Grunnkapitalens avkastning
Avkastning av stiftelsens grunnkapital skal brukes til utdeling av kulturarbeiderprisen. Prisen skal gis for kulturarbeid i Trygve Hoffs ånd.

Trygve Hoff var først og fremst kjent for sin allsidige kulturinnsats, men overordnet all aktivitet var han kulturpolitiske holdning til samarbeid mellom profesjonelle og amatører, integrering mellom ulike uttrykksformer/kunstformer og at tiltakene skulle ha størst mulig spredningseffekt og gi ringvirkning i lokalmiljøene.

Prisen skal nyttes til videreutvikling eller videreutdanning for vedkommende prismottaker. Vedkommende skal avgi rapport til styret om hvordan prisen er brukt.

Prisen kan gis til en person eller flere som har samarbeidet om en oppgave.

Prisen kan også tildeles grupper eller institusjoner som arbeider innenfor de områder som er nevnt ovenfor.

§ 5 Styret
Styret består av fem representanter med personlig vara og med slik sammensetning:
- To representanter med vara oppnevnt av Saltdal kommune
- En representant med vara oppnevnt av Norsk kulturskoleråd
- To representanter med vara fra lag/organisasjoner/næringsliv i Saltdal kommune,; oppnevnt av Saltdal kommune

Ved oppnevning av styret skal hvert kjønn være representert med minst to. Tilsvarende gjelder ved oppnevning av vara.

Leder og nestleder for styret velges av og blant styrets medlemmer.

Det tilstås ikke godtgjøring for styreverv.

§6 Styremedlemmenes tjenestetid
Styremedlemmene tjenestegjør i tre år. Et styremedlem skal bli stående i vervet inntil et nytt medlem er oppnevnt, selv om tjenestetiden er utløpt.

Hvis det foreligger særlig grunn, har et styremedlem rett til å tre tilbake før tjenestetiden er ute. Styret og den som har oppnevnt styremedlemmet, skal gis rimelig forhåndsvarsel.

Minst tre måneder før utløp av tjenestetiden, må styret melde fra til de som skal oppnevne styremedlemmer, konferer § 5 i vedtektene.

§ 7 Styrets myndighet og ansvar
Styret er stiftelsens øverste organ.

Styret skal sørge for at stiftelsens formål ivaretas og fremmes som angitt under § 2 i vedtektene, og at utdelinger foretas i samsvar med vedtektenes § 4. Styret skal påse at regnskap og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll.

Tildelingen av kulturarbeiderprisen foretas av styret, jfm §§ 2 og 4.

§ 8 Årsbudsjett, årsberetning og regnskap
Styret skal utarbeide årsbudsjett og har ansvar for å utarbeide og avlegge årsregnskap i henhold til den til enhver tid gjeldende lovgivning. Årsregnskapet skal fastsettes senest 6 måneder etter regnskapsårets utløp.

Stiftelsens revisor velges av Saltdal kommune.

Stiftelsens årsberetning og resultatregnskap oversendes Saltdal kommune og Nordland fylkeskommune til orientering.

§ 9 Styrets saksbehandling
Styrets leder skal sørge for behandling av aktuelle saker som hører inn under styret. Styremedlemmene kan kreve at styret behandler bestemte saker. Styremøter og annen styrebehandling varsles på hensiktsmessig måte og med minst to ukers forvarsel.

Styre skal behandle saker i møte. Styrebehandling ledes av styreleder. Deltar verken styrelederen eller nestleder. Velger styret en leder for styrebehandlingen.

Det skal føres protokoll over styrebehandlingen. Protokollen skal minst angi tid og sted, deltakere, behandlingsmåte og styrets beslutninger. Styremedlem som ikke er enig i styrets beslutning, kan kreve sin oppfatning innført i protokollen. Protokollen skal underskrives av alle medlemmer som har deltatt i styrebehandlingen.

§ 10 Vedtaksførhet
Styret kan treffe beslutning når mer enn halvdelen av styremedlemmene er tilstede.

§ 11 Flertallskrav
En beslutning av styret krever at flertallet av styremedlemmene som deltar i behandlingen av en sak, har stemt for. Ved stemmelikhet gjelder det som møtelederen har stemt for.

§ 12 Daglig drift
Styreleder har ansvar for den daglige ledelse av stiftelsen.

§ 13 Permanent utstillingslokale
I samarbeid med næringsaktører, lag, foreninger og huseiere i Rognan sentrum arbeider stiftelsen for å etablere et permanent utstillingslokale som formidler Trygve Hoffs liv og virke.

§ 14 Vedtektsendring
Vedtektene kan endres i et samlet styremøte dersom fire av fem styremedlemmer slutter seg til vedtektsendringen.

§ 15 Omdanning/oppløsning
Stiftelsen kan omdannes/oppløses av styret i samsvar med stiftelsesloven.

Dersom stiftelsen blir oppløst, skal gjenværende verdier anvendes i samsvar med stiftelsens formål.

Dato:

Underskrifter styret: